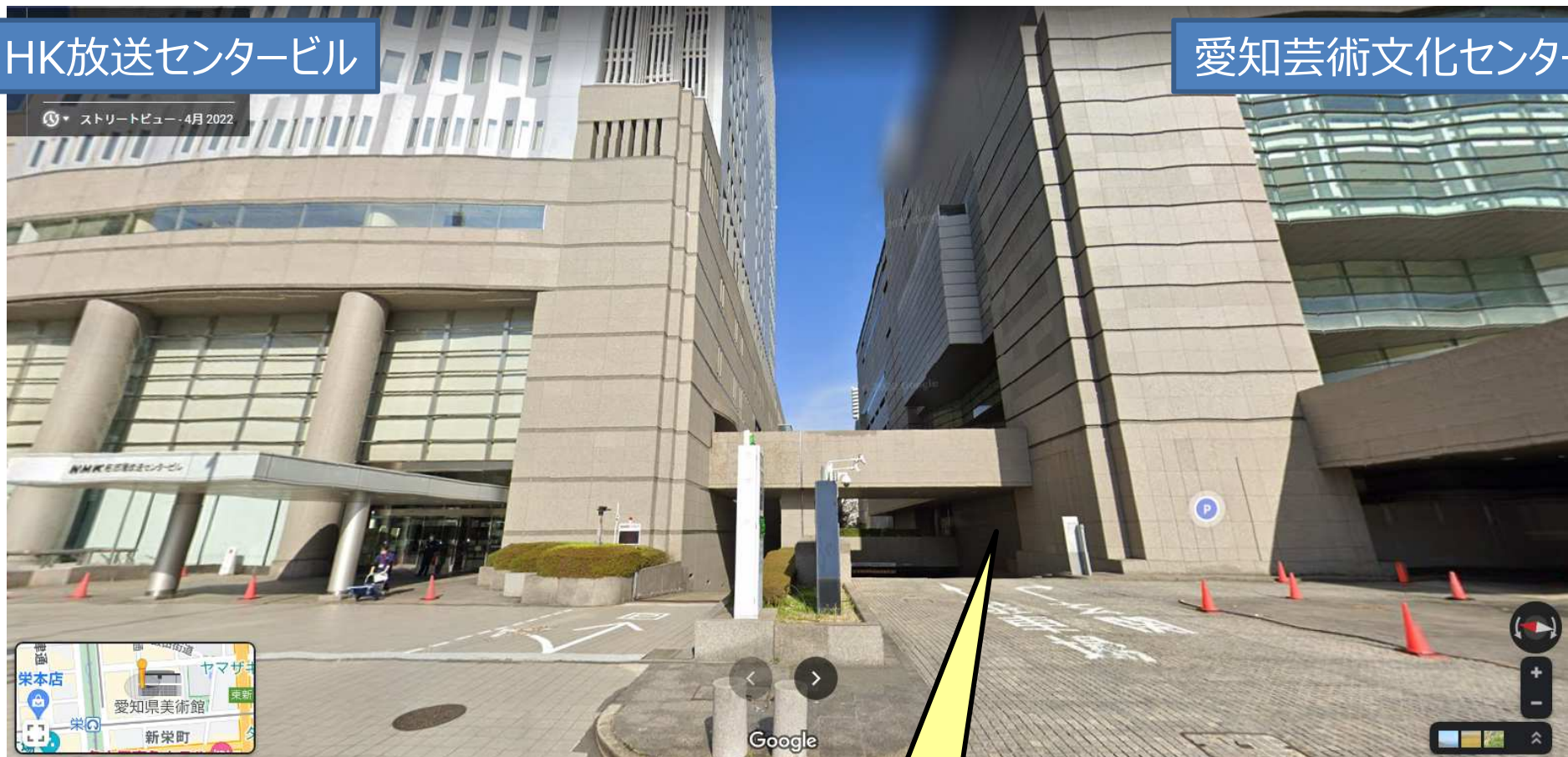


NHK放送センタービル

愛知芸術文化センター



両ビルの中の道（アートパーク駐車場へ向かう下り坂道）を下る。
しばらく行くと右側に「北玄関」があるので入場パスを守衛さんに見せて入場。
守衛室のお向い辺りにエレベーターがあるので「地下二階」へ行く。
エレベーターを降りてからは「リハ室」の案内に従って進む。
リハ室の前に守衛室があるので、入場パスを再度見せてリハ室に入る。

NHK放送センター前

13

倉式珈琲店

NHK放送センタービル

NHK名古屋放送局

市立東桜

オアシス21

果桜1



愛知県美術館

愛知芸術文化センター

東楼1丁目駐車場

NHK放送センター前

13

倉式珈琲店

NHK放送センタービル

オアシス
21

東楼1

愛知県美術館

愛知芸術文化センター

1階

NHK放送センタービル

※(上り)2階西玄関脇へ
(下り)地下2階オアシス21連絡通路へ



駐車場 (アートパーク東海) 入口

地下1階北玄関
(楽屋、事務室) へ



入場パス提示ポイント①

愛知芸術文化センター

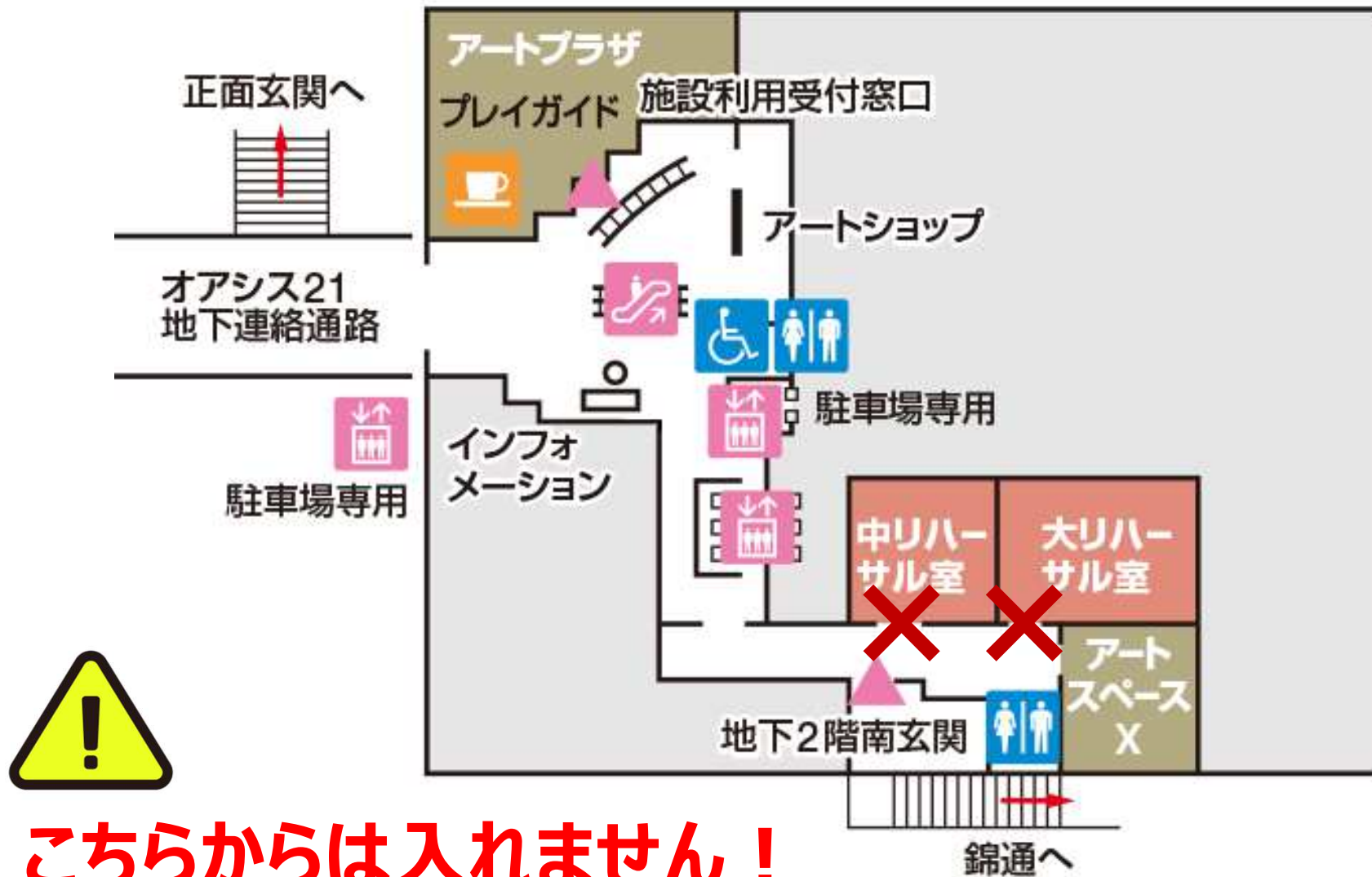
錦通

出口
(アートパーク東海)

歩道

駐車場専用

地下2階



こちらからは入れません！

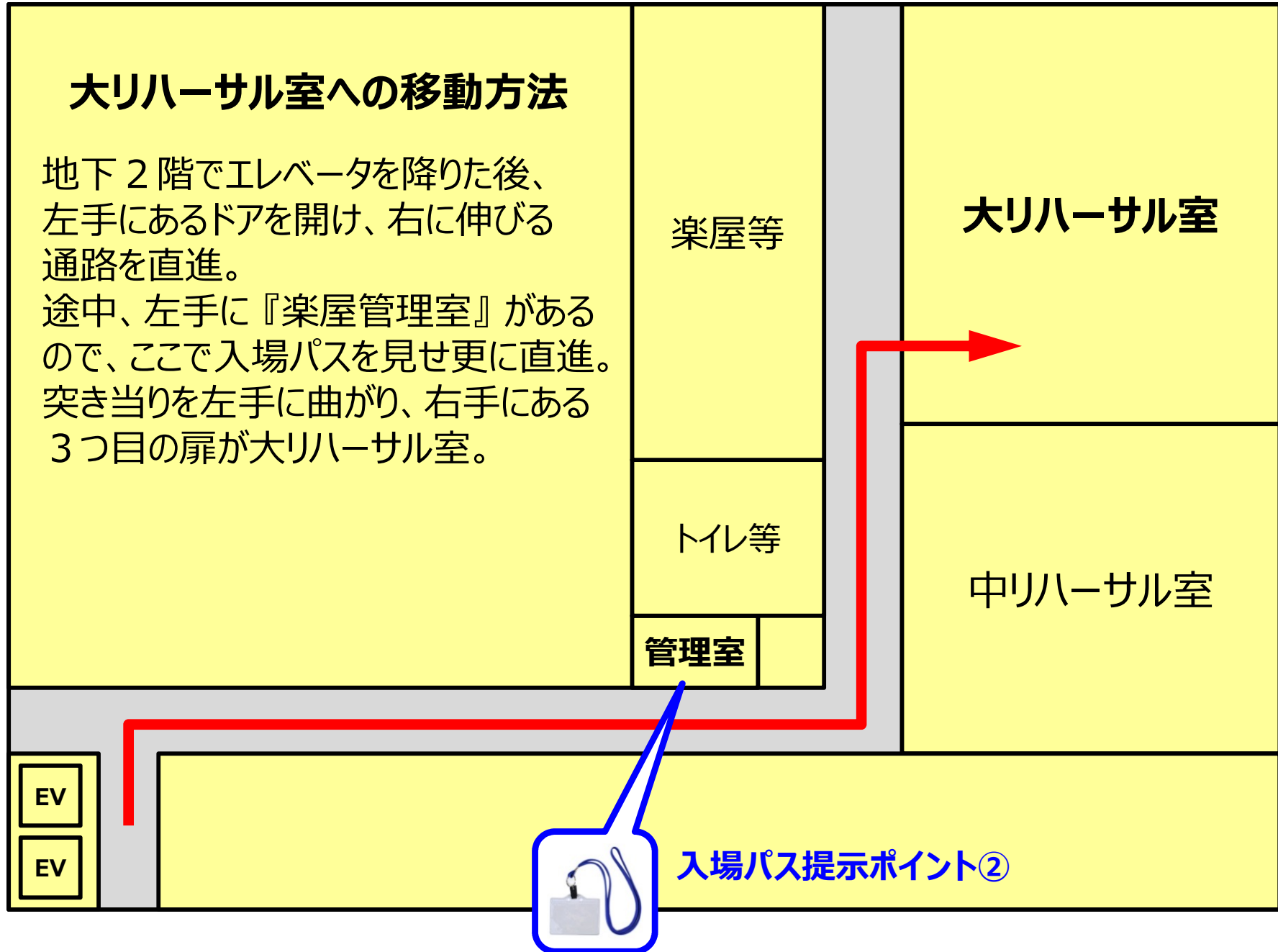
オアシス21からの地下連絡通路経由では入れません。

こちら側は施錠されているため、1F経由→北玄関からしか入れません。

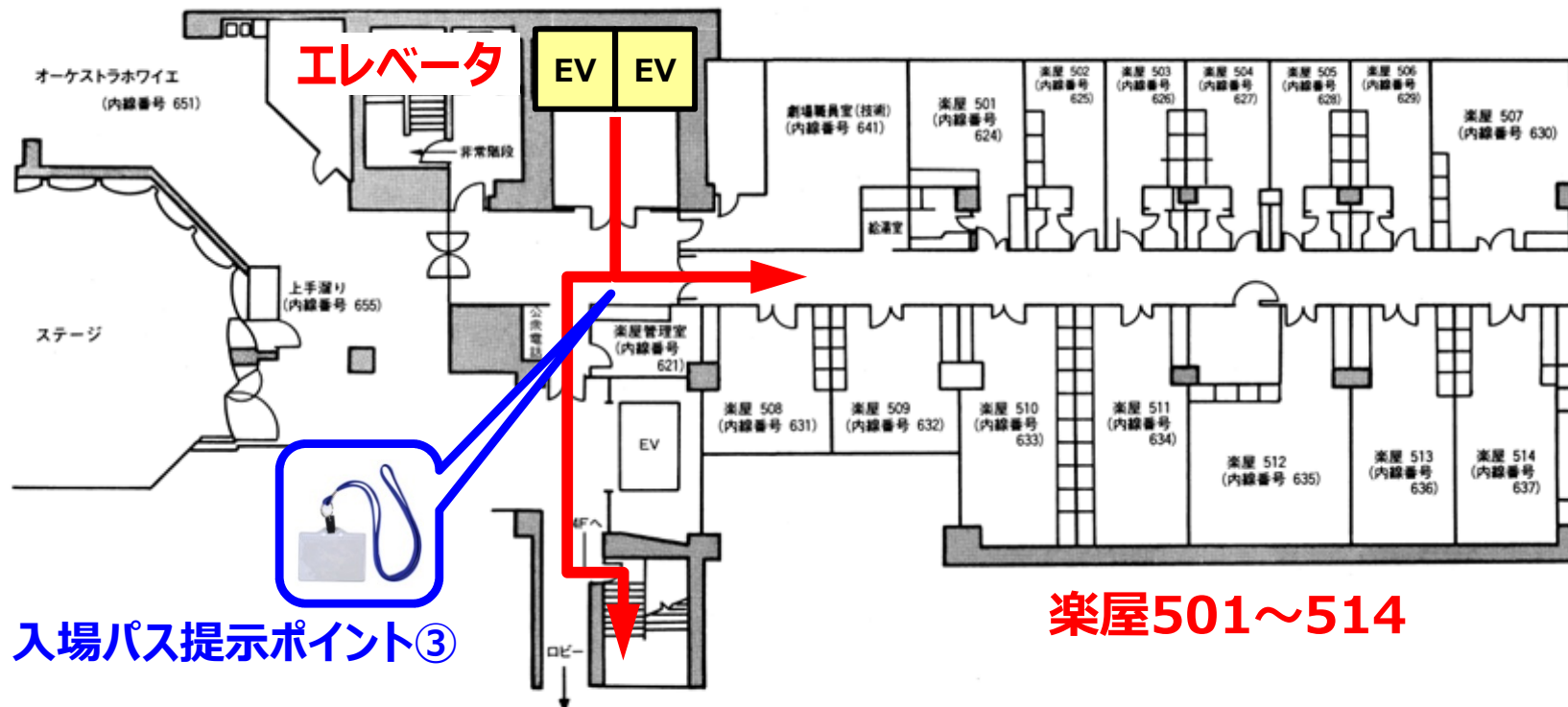
地下2階

大リハーサル室への移動方法

地下2階でエレベータを降りた後、左手にあるドアを開け、右に伸びる通路を直進。途中、左手に『楽屋管理室』があるので、ここで入場パスを見せ更に直進。突き当たりを左手に曲がり、右手にある3つ目の扉が大リハーサル室。

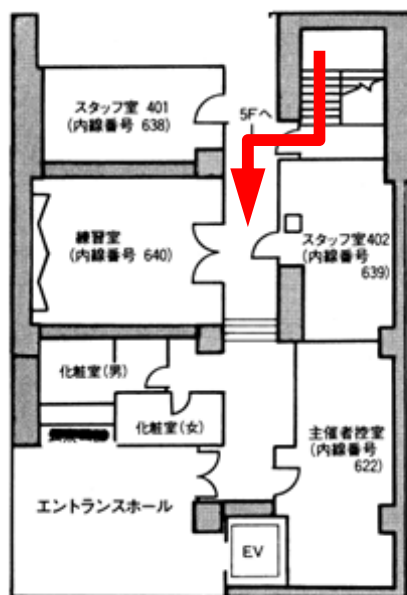


5階



4階

401
402
練習室
主催者控室



コンサートホール楽屋への移動方法

5階でエレベータを降りた後、正面に楽屋管理室があるので、ここでも入場パスを見せる。エレベータを降りて左手の通路を進んだところが楽屋501~514。

401・402・練習室・主催者控室は、楽屋管理室の右の通路をまっすぐ進み、搬入用エレベータを越えてすぐ左にあるドアを開け、階段を降りた後正面もしくは左側。

楽屋割り

| フロア | 名称 | 定員 | 使用者、若しくは、団体 |
|-----|-----|-----|------------------|
| 5F | 501 | 1名 | 柴田先生 |
| | 502 | 4名 | 中川さん、湯浅さん |
| | 503 | 4名 | 大橋先生 |
| | 504 | 4名 | 櫻井先生 |
| | 505 | 4名 | 酒井先生 |
| | 506 | 4名 | 中村先生 |
| | 507 | 15名 | オルカウインド 名古屋緑 |
| | 508 | 10名 | 本部（実行委員） スタッフ |
| | 509 | 10名 | みなみシニア |
| | 510 | 15名 | 中日交響 みなとウインド |

| フロア | 名称 | 定員 | 使用者、若しくは、団体 |
|-----|-----------|-----|-------------------------------|
| 5F | 511 | 15名 | 名古屋ウインド |
| | 512 | 15名 | 一般参加者 |
| | 513 | 15名 | ウインドファミリー |
| | 514 | 15名 | 名古屋市吹 |
| 4F | 401 | 4名 | 名古屋東 ※練習室は飲食禁止 |
| | 402 | 4名 | |
| | 練習室 | 15名 | (受付スタッフ) 東海吹 ポートシンフォニック |
| | 主催者 控室 | 6名 | |



楽屋利用は女性限定。
男性は、合同①&②…大リハーサル室
合同③&一般…中リハーサル室



【注意】 入場パス提示箇所は全部で3ヶ所（資料中に提示ポイント①②③の記載あり）
このポイントでは、いずれも通過時に入場パス提示が必要になります。
入場パスは常に持ち歩くようにしてください。なお、本番時は外してください。