

9月25日 合同バンド③メンバーと一般参加者の1日の動き

時間	舞台進行	中リハーサル室からの動き	その他の動き
8:50	実行委員、打楽器奏者入館。打楽器奏者は地下2階と5階に別れて打楽器搬入		実行委員は508もしくは各団の楽屋に私物を置いておく
9:00	舞台及び受付セッティング(実行委員)		
10:00	合同①リハーサル開始		取り置きチケットは11時までに楽屋508に届けてください。
10:50	合同②リハーサル開始	この時間までに合同③地下1階から入館。入館時にステージパス必須。エレベーターで地下2階中リハーサル室に移動し、音出し・各自でチューニング	女性は5Fの楽屋で楽器を出してから中リハに移動でもOK
11:10		合同③は5階に移動。低音木管とEuph・Tuの方は上手。それ以外は下手から入場してください。	合同③の金管奏者はP席に譜面台設置してから待機
11:30	合同②リハーサル終了。舞台転換	合同②が退場次第入場して舞台をセット。椅子と譜面台を持ち込む人は事前に指定させていただきます。	* 昼食・着替えは随時。男性はリハ室付属の控室などで
		一般参加者は11時30分までに入館し、中リハーサル室で音出し・各自でチューニング	女性は5Fの楽屋で楽器を出してから中リハに移動でもOK
11:40	合同③リハーサル開始		
12:00		一般参加者は5階に移動。パート別・入場順に整列して待機	一般参加の金管奏者はP席に移動。譜面台と譜面台紙セット
12:20	合同③リハーサル終了。舞台転換	合同③リハーサル終了。全体合同に舞台転換。金管奏者は上手にはけてP席に移動します。	金管奏者はすぐにP席に移動
	この間にアンコール歌手の湯浅さんマイクリハ	③の木管奏者の皆さんが基準列を作って先に着席してください。	* P席に向かう階段のどれを使うか事前に確認を
		椅子・譜面台を持ち込む担当になった人は椅子・譜面台設置を優先してください。	
12:40	全体合同リハーサル開始	全体合同リハーサル開始	
14:20	全体合同リハーサル終了・舞台を合同①に転換	全体合同リハーサル終了。全体合同で追加した椅子と譜面台を片づけて退場	P席の譜面台/イスはそのまま
14:45	開場		
15:25	予ベル、合同バンド①入場		
15:30	本ベル		
15:31	合同①音楽祭のプレリユード演奏開始(4:30)		
15:36	音楽祭のプレリユード演奏終了。MC①あり		
15:38	アニメ・メドレー演奏開始(8:30)		
15:49	カルメン・ファンタジー演奏開始(7:30)		
15:54		合同バンド③リハ室でチューニング開始	
15:57	合同①演奏終了で舞台転換		
16:04		合同バンド③は5階に移動。下手・上手に分かれて待機。上手は低音木管・Euph・Tu・Cb。 他は下手に並んでください。	
16:07	合同②宮簀媛演奏開始(16:00)		
16:25	となりのトロセクション演奏開始(9:00)		
16:34	合同バンド②演奏終了で舞台転換 MC④中(団長インタビュー)に転換	合同バンド②が退場したら合同バンド③入場。	
16:44	レ・ミゼラブル演奏開始(7:30)	一般参加者は中リハーサル室でチューニング開始⇒名古屋ウインドの田中さんがやりませ	
16:53	バックナール演奏開始(10:10)	一般参加者も5階に移動。舞台裏で待機	
17:04	バックナール演奏終了でMC⑤ ③の団長3名は司会者横でインタビュー		
17:12	エルザ演奏開始(7:10)	F1の椅子譜面台持ち込み担当者・B. SAX・BsCl・Fg・Cbは上手。他は下手にパート別・入場順に整列して待機	
17:20	合同バンド③演奏終了、全体合同に舞台配置転換	合同バンド③の金管奏者が上手から退場したら、合同①②とともに入場して舞台配置。椅子・譜面台を持ち込む人は楽器の安全を優先してください	金管奏者はP席に移動し着席待機
	客席は休憩(15分)	個人参加者で椅子・譜面台を持ち込む担当になった人は椅子・譜面台設置を優先してください。	
17:30	予ベル。実行委員長あいさつ	実行委員長あいさつが始まったら着席して待機	
17:35	本ベルMC⑥(2:00)	本ベル。指揮者入場で起立(正面向いてください)。	金管奏者は起立
17:37	アルメニアダンスパート1演奏開始(10:40)	アルメニアダンスパート1演奏	
17:48	アルメニアダンスパート1演奏終了。MC⑦あり	アルメニアダンスパート1演奏終了	
17:50	スピリティッド・アウェイ演奏開始(9:40)	スピリティッド・アウェイ演奏	
18:00	スピリティッド・アウェイ演奏終了	スピリティッド・アウェイ演奏終了。指揮者の指示で起立	
	指揮者再入場で花束渡す	身体も含めて正面を向いてください。	
	指揮者再々入場は湯浅さんと登場。曲紹介		
18:05	きみのあした演奏開始(4:45)	きみのあした演奏開始(4:45)	* 歌を聞いてバランスを取ってください
18:10	きみのあした演奏終了		
18:11	エルクンバンチェロ演奏開始(3:55)	エルクンバンチェロ演奏	
18:15	エルクンバンチェロ演奏終了	演奏終了後は指揮者の指示で起立。正面向いてください。	
18:19	終演	終演。楽器を片づけたら舞台撤収にご協力ください。	* 各団贈り物をホワイエで確認
18:26	撤収開始	舞台片付いたら楽屋を清掃し退去	一般参加者も贈り物が来てないか確認を
19:30	退館	それぞれのバンドでホワイエに一旦集合し、解散宣言をしてから退館してください	