

## 9月24日(土) リハーサル日程

時間	大リハーサル室でのスケジュール
12:50	実行委員、打楽器奏者。地下1階から入館。打楽器奏者は搬入口[D] から大リハーサル室に搬入
	* 合同①のメンバーも12:50から入館できます。合同①の実行委員( )( )は13:00頃まで誘導を。
13:00	合同バンド①地下1階から入館。入館時にステージパスを提示。地下2階の大リハーサル室にエレベーターで移動して、すぐに本番通りの椅子をセットして音出し開始。チューニング完了次第リハーサル開始
14:20	合同バンド②のメンバーも入館。一般参加の方で全体合同1回目の方が都合がよい方はここで入館を。入館時にステージパスを提示。地下2階の大リハ室前で待機。 合同②の実行委員( )( )は14時半まで誘導を
14:30	合同バンド①のリハーサル終了。①のメンバーは16時まで休憩。合同バンド②のメンバーは入室。①の皆さんは楽器・譜面台は出したままでかまいません。会話禁止を守っていただけるなら合同②の練習中においてもかまいません。
	本番通りの椅子を配置し、チューニング終了次第合同バンド②のリハ開始
16:00	合同②のリハ終了。合同①の皆さんは入室して椅子・譜面台をセットし全体合同の並びに舞台転換(列は本番通りに作って位置を覚えてください)。並び次第すぐにチューニングをして1回目の全体合同リハを開始
17:30	1回目の全体合同リハ終了。楽器・譜面台を置いておく人は団体毎に1ヶ所に固めてください。できるだけ早く退出してください。
17:40	合同③のメンバー入館。入館時にステージパスを提示。入室次第音出し。③の実行委員( )( )は18時まで誘導を
18:00	チューニング完了次第合同バンド③のリハ開始
19:15	一般参加者、地下1階から入館。入館時にステージパス提示。エレベーターで地下2階に移動し大リハーサル室前で待機。実行委員( )( )は誘導を
19:30	合同バンド③のリハ終了。一般参加者入室して、全体合同の並びに舞台転換(列は本番通りに作って位置を覚えてください)。チューニング完了次第全体合同バンド2回目のリハ
21:00	2回目の全体合同リハ終了。楽器・譜面台をおいていかれる方は、隅に固めて置いてください。椅子は70脚ほど残して、後は片づけてください。
21:30	完全退館

### 諸注意

- ・ステージパスは入館時だけでなくリハ室前、楽屋前でもチェックされますので常にかけていてください。しかし、本番時ははずしてください。なおネームプレートの最下段に小さくで良いので「名古屋市民バンドフェスティバル」と書き添えておいてください。
- ・飲食は楽屋と控室以外は禁止です。楽屋も控室も狭いので譲り合って時間差で取ってください。
- ・全体合同バンドの際の服装は上が白(男性は長袖で)・下は黒・黒靴をお願いします。全体合同ではネクタイや蝶ネクタイは外してください。ステージ入退場時は、白不織布マスクの着用をお願いします。演奏位置への移動後、マスクは外してください。(打楽器、コントラバスは着用のままとします)
- ・譜面台は大リハの備品だけでは不足です。金管奏者の皆さんは前日当日とも必ず持参してください。当日はP席で使います。
- また木管の方も、全体合同の際は舞台の譜面台が足りません。全体合同ではクラリネットとフルートの2列目以降の方は自分の譜面台を使っていただく予定です(どの方が対象になるかは前日リハの際にお伝えします)
- ・当日はエレベーターの輸送力が小さいので、密を避けるためにも早めの移動をお願いします。
- ・舞台裏には多数の人が集まります。感染予防のためにもマスク着用の上、静粛をお願い致します。
- ・舞台転換時は人任せでなく、お互いに声をかけながら最短時間での転換をお願いします。椅子と譜面台を持ち込む担当になった方は、自分の楽器を安全な所に置いて、まず椅子と譜面台をセットしてから楽器を持ち込んでください。時間は充分ありますので急がなくても大丈夫です。
- ・終了後は残念ですが、観客がいる間はホワイエ(ロビー)に出ることを禁止されています。贈り物は受け取りますので、退館前に届いていないか確認してください。
- ・残念ながら打ち上げはできません。終了後はそれぞれの団で解散宣言をしてください。一般参加の皆さんもそれぞれの判断で退館してください。是非市民バンドへの入団をお待ちしております。